THE BLUE-FOOTED BOOBIES

E-mail

Ecrit par Fred Delforge
jeudi, 26 octobre 2023

The Blue-Footed Boobies
(Rock'n'Hall – Dixiefrog – 2023)
Durée 44'41 – 12 Titres

https://www.facebook.com/profile.php?id=100059640285850

La vie nous réserve parfois de drôles de rencontres et si certains ont déjà eu la malchance de croiser des coyotes à foies jaunes, ce sont cette fois des fous à pieds bleus qui se présentent à nous, d'étranges personnages beaucoup plus fréquentables que l'on reconnait forcément aux chaussures bleues qu'ils portent sur scène, mais qui se distinguent aussi et surtout grâce à un énorme boogie blues que le quartet distille avec vigueur et détermination. Emmenés par la grosse voix bien rauque et la guitare virulente de Ronan, que l'on a déjà copieusement croisé en one man band, The Blue-Footed Boobies peuvent compter sur les harmonicas d'un as du ruine-babines, Marko Balland, que l'on remarque depuis quelques années aux côtés de Sanseverino, les deux complices se voyant soutenus par Pascal Blanc à la basse et Guillaume Dupré à la batterie, deux brillants musiciens issus du jazz pour le premier, du metal pour le second. Après un premier opus en duo, c'est donc cette fois en groupe que l'on retrouve ces phénomènes à la fois drôles et authentiques, des garçons bourrés d'humour et d'autodérision qui ne manquent assurément pas de talent et qui débitent de la composition comme d'autres débitent des stères, avec forcément pas mal de sciure déposée sur le bord de la platine, et surtout avec cette petite odeur de bois brulé qui se dégage de titres comme « Shake Your Booty », « Dance With Me », « Grey Wolf » ou encore « Want You ». Depuis les avalanches de guitares jusqu'aux délices de delta blues travaillés à la force du poignet en passant par quelques relents folk ou country, les pistes de cette tartine éponyme vont nous régaler à plusieurs titres, à commencer par un jeu d'équilibriste rondement mené par Ronan, funambule du blues roots s'il en est, parfaitement rehaussé par un Marko Balland à qui il est toujours difficile de couper le sifflet tant il est véloce et inspiré quand il s'agit de faire swinguer ses poumons au travers d'anches métalliques qu'il agrémente de ses multiples effets. Une rythmique d'une rare subtilité capable de conjuguer le feeling, la technique et la discrétion vient apporter encore un peu plus de richesse à une création dans laquelle on retrouve des couleurs rapportées de chez Mississippi John Hurt, Fred McDowell, R.L. Burnside ou encore John Lee Hooker et autres Bukka White, et c'est en parfaite harmonie, même si par moments la potion est un peu surdosée, que The Blue-Footed Boobies viennent mettre les deux doigts dans la prise d'un blues qui fait des étincelles, mais sans jamais disjoncter. Le 27 octobre sera marqué de huit petites traces de pattes bleues, c'est certain !