

Cascino Trio

Follow the river



Voilà un disque de trio avec piano qui ne s'embarrasse pas des modes ni des modèles nombreux dans ce domaine.

Sur des compositions personnelles, le leader affiche un goût de la mélodie et un penchant pour les rythmes dansants qui ont une saveur intemporelle. Pas de sophistication harmonique ni de virtuosité démonstrative ici mais une atmosphère décontractée et méditative ou une pulsation pleine de sève.

Chaque morceau est une petite pépite musicale où s'exprime un lyrisme d'une sensibilité dépourvue d'effets démonstratifs. On se laisse facilement charmer par tant de fraîcheur et de sincérité et l'interaction entre les trois partenaires confère à leurs interprétations une couleur singulière et hautement convaincante.

Le piano arbore un toucher tantôt puissant tantôt plus subtil et un phrasé limpide, alternant accords charnus et arpegges savoureux.

La contrebasse assure un soutien constamment pertinent et s'octroie de rares solos. Quant à la batterie, elle déploie un jeu subtil et efficace qui convient parfaitement au jeu de ses partenaires.

C'est donc une musique sans prétention autre que de ravir les auditeurs et qui y réussit par une démarche où le plaisir de jouer des musiciens entraîne une écoute active et joyeuse des auditeurs.

Musiciens :

Patrick Cascino : piano

Charly Tomas : contrebasse

Luca Scalabrino : batterie

Cascino Trio, **Hit Couleurs Jazz** et **Best of the Month** est sorti sous le label **Binaural Prod** le 20 février 2026.

©Photos Hélène Balabas

Cascino Trio

Follow the river



This is a piano trio album that doesn't bother with the many fads and trends in this field.

In his original compositions, the leader displays a taste for melody and a penchant for danceable rhythms that have a timeless flavor. There is no harmonic sophistication or demonstrative virtuosity here, but rather a relaxed and meditative atmosphere or a pulsation full of vitality.

Each piece is a little musical gem expressing a lyricism of sensitivity devoid of demonstrative effects. It's easy to be charmed by such freshness and sincerity, and the interaction between the three partners gives their interpretations a unique and highly convincing color.

The piano has a touch that is sometimes powerful, sometimes more subtle, and a clear phrasing, alternating between rich chords and tasty arpeggios. The double bass provides consistently relevant support and allows itself a few rare solos. As for the drums, they display a subtle and effective style that perfectly suits the playing of their partners.

This is music with no pretensions other than to delight listeners, and it succeeds in doing so through an approach in which the musicians' pleasure in playing leads to active and joyful listening on the part of the audience.

Line up:

Patrick Cascino: piano

Charly Tomas: double bass

Luca Scalabrino: drums

Cascino Trio **Hit Couleurs Jazz** and **Best of the Month** was released by the label **Binaural Prod** on February 20, 2026

©Photos Hélène Balabas