

Patrick Cascino et l'ailleurs



Le pianiste marseillais **Patrick Cascino** est un voyageur, un vagabond. De ses errances aux quatre coins du monde, il nous rapporte cet album *From the Inside Out* qu'il présente en concert



Cascino Trio © Robert Hale

dans le cadre du festival *Jazz sur la ville*. La musique, pour lui, se vit comme un parcours initiatique, elle se nourrit des différentes voix qu'il a pu entendre tout en devenant une voix singulière. Les coups de marteau de son piano droit ouvert

devant lui, au rythme d'une danse frénétique, sont autant d'histoires qu'il a à raconter. Le chant de l'instrument est parfois mélancolique, chargé de l'émotion d'un souvenir familial qui, dans un

élan lyrique, narre un vieux conte séfarade, sombre et poétique. Parfois, les résonances des cordes s'évadent vers des champs de cotons où elles vibrent colorées d'une note bleue, portées par une force qui provient de la Terre. Les arrangements extrêmement léchés et précis ne cherchent pas la virtuosité, évitent toute vanité, mais ils suggèrent, avec une grande technicité,

une réelle proposition artistique où l'on entendrait les esquisses de plusieurs chants immémoriaux. À l'Espace musical Hypérion, accompagné du batteur **Luca Scalabrino** et du contrebassiste **Charly Tomas**, Patrick Cascino nous a

livré un carnet de voyage musical des nombreux pays qu'il a visités. Un concert composé de phrasés mélodiques espagnols et de rythmiques soutenues importées d'Afrique qui, combinées, créent une sonorité inédite, assurément métissée et toujours infiniment colorée. Les fantômes d'Albeniz, d'Erik Satie, ceux de chanteurs tsiganes et de danseurs de flamenco flottent dans l'espace, invoqués par les harmonies des trois hommes qui dialoguent ensemble avec une facilité presque enfantine. Il n'existe aucune frontière qui puisse empêcher cette musique de vivre sa transe. Car le **Patrick Cascino trio** n'est ni d'ici, ni de là-bas mais s'impose comme une voix flexible, puissante et élégante d'un ailleurs que nous voudrions sans cesse visiter.

♦ M.E. ♦

Concert donné le **15 novembre** à l'**Espace Musical Hypérion, Marseille**, dans le cadre de *Jazz sur la ville*