

L'air de la Ville

LA PHOTO DU JOUR



Deuxième temps des Mélodies en sous-sol. Ambiance jazz au Comœdia à l'occasion du deuxième temps des Mélodies en sous-sol. Avec le projet Safara, qui signifie voyager en arabe, le Cascino Trio nous raconte une histoire. Celle d'un enfant qui découvre un livre sur l'Afrique. Le livre est un voyage, le voyage est un livre.

Chaque morceau traduit une ambiance et ouvre une fenêtre sur un souvenir. On est entraîné dans la course d'un gamin à travers les rues étroites d'Afrique du Nord. L'instant d'après on parcourt les paysages lointains des contrées mexicaines. Le trio crée des flash-back et propose une composition tout en rupture, alternant entre le récit de l'adulte et les mémoires de l'enfant.

Sur une base jazz, Patrick Cascino (piano), Luca Scalabrino (batterie) et Charly Tomas (contrebasse) collent des sonorités arabes, espagnoles et marient leur partition avec des voix. La voix rauque et chaude d'Adama Dramé. Les voix douces et puissantes des femmes d'Afrique noire. Les voix comme des instruments de musique. Et puis Hélène Balalas surgit et vient poser ses pas de danseuse flamenco sur les notes du trio, pour régaler les yeux autant que les oreilles. Safara swingue, joue, pianote et s'amuse. Et nous aussi.

/ PHOTO THIERRY CAMONE